

CROCHET TUNISIEN

Le point tunisien (qu'on appelle aussi parfois le point afghan) est réalisé à l'aide d'un crochet spécial, plus long que les crochets habituels. Il présente un diamètre uniforme et est muni d'un bouton (ou parfois d'un autre crochet) à l'autre extrémité.

La technique du crochet tunisien est en quelque sorte un croisement entre le tricot et le crochet. Le travail terminé ressemble à du tricot, mais les points sont plus épais et plus rigides. Il est possible de réaliser des ouvrages unis, texturés, multicolores et aussi ajourés.

Pour le crochet tunisien, vous utiliserez un crochet d'au moins deux tailles plus gros que celui que vous emploieriez pour travailler le même fil avec un point ordinaire. Sauf si vous utilisez un crochet aux deux extrémités en crochet, vous ne tournerez jamais le travail. Ainsi, l'endroit du travail se trouvera toujours face à vous.

Les rangs impairs sont travaillés de droite à gauche, on relève toutes les boucles sur le crochet et les y conserve. Dans les rangs pairs, les boucles sont fermées et coulées du crochet de gauche à droite.

TECHNIQUES DE FINITION

Quand votre ouvrage en crochet tunisien est terminé, il se peut que les bords gondolent. Pour venir à bout de ce problème, il vous faudra mettre en forme et repasser le travail. Sur une surface molletonnée, placez le travail à plat, envers sur le dessus. Sans le déformer, sans l'étirer, remettez-le en forme et épinglez-le tour autour.

Recouvrez-le d'un tissu humide et repassez légèrement, avec un fer chaud. Vous pouvez également utiliser un fer à vapeur que vous tiendrez près du travail, mais sans le toucher avec le fer.

Le crochet tunisien est idéal lorsqu'on veut réaliser un ouvrage solide et durable, comme ce sac en bandoulière (voir page 84).

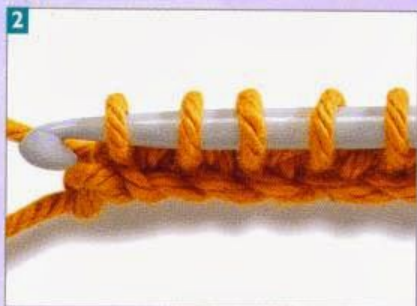


CHAÎNETTE DE BASE

Il faut réaliser une chaînette de base qui comporte autant de mailles chaînette que le nombre de points requis pour l'ouvrage, plus 1 maille chaînette pour tourner.

1 Pour faire le 1^{er} rg (rg avant) : faites une chaînette de base. Sautez 1 mch, *piquez le crochet dans la mch suivante, 1 jeté, tirez 1 boucle, gardez-la sur le crochet*. Répétez de *à* tout le rg. À la fin du rg, ne tournez pas.

2 Pour faire le 2^e rg (rg retour) : faites 1 jeté, tirez 1 boucle, *1 jeté, coulez 2 boucles* ; répétez de *à* jusqu'à ce qu'il ne reste qu'une boucle sur le crochet. Ne tournez pas le travail.



Ces deux rgs constituent la base du travail, et sont utilisés dans la plupart des points tunisiens.



POINT TUNISIEN SIMPLE

Faites les 2 rgs de base.

Ensuite, 3^e rg et ts les rgs impairs (rgs aller) : comptez la boucle sur le crochet comme 1^{er} pt du nouveau rg et commencez à travailler dans le 2^e pt. *Sur le devant du travail, piquez le crochet de droite à gauche sous chaque brin de laine vertical du rg précédent, 1 jeté, tirez 1 boucle et gardez-la sur le crochet*. Répétez de *à*. Ne tournez pas. Rgs pairs (rgs retour) : travaillez comme pour le 2^e rg de base.

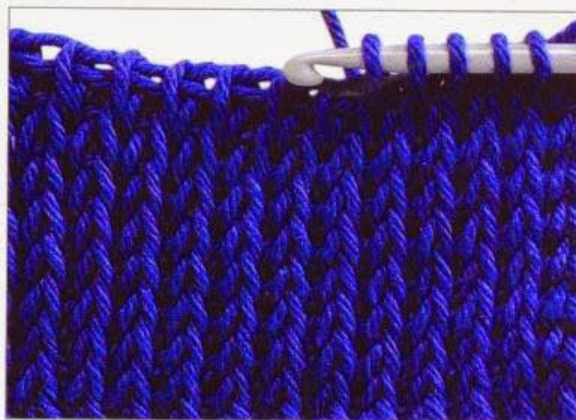


POINT TUNISIEN TRICOT

Faites les 2 rgs de base.

3^e rg et ts les rgs impairs (rgs aller) : comptez la boucle sur le crochet comme 1^{er} pt du nouveau rg et commencez à travailler dans le 2^e pt. *Piquez le crochet à travers chaque boucle et sous la chaînette formée par le rg retour précédent, 1 jeté, tirez 1 boucle, gardez-la sur le crochet*. Répétez de *à*. Ne tournez pas.

Rgs pairs (rgs retour) : travaillez comme pour le 2^e rg de base.



UN SAC À BANDOULIÈRE À TOUTE ÉPREUVE

Si vous mettez vos sacs à rude épreuve, essayez ce modèle solide, réalisé en point tunisien. Il est joliment décoré de points de croix brodés.



❖ DIMENSIONS

17 cm de largeur, 20 cm de hauteur et 3,5 cm d'épaisseur.

❖ FOURNITURES

100 g de coton coloris A ; 50 g de coloris B (pour la bordure et la broderie) ; un reste de fil coloris C pour la broderie.

Un crochet tunisien n° 3,5.

Une aiguille à tapisserie.

❖ ÉCHANTILLON

Un carré de 10 cm en point tunisien simple, avec le crochet n° 3,5 = 24 pts et 24 rgs.

❖ POINTS EMPLOYÉS

Mailles chaînette (mch), voir page 11 ; maille coulée (mc), voir page 11 ; maille serrée (ms), voir page 13 ; assemblage, voir page 27 ; raccord de fils, voir page 39 ; point tunisien simple, voir page 83.

Abréviations : voir pages 24-25.

SUIVRE LES EXPLICATIONS

Les explications de modèles de crochet indiquent, en employant des abréviations, combien de points former, quels motifs réaliser, et comment piquer le crochet. Elles partent du principe que vous connaissez les points de base, les diverses façons de procéder, et que vous comprenez ces abréviations. Nous allons vous indiquer ici les principales abréviations, mais elles peuvent varier d'un journal de modèles à l'autre. Vous devrez vérifier dans votre livre ou magazine les abréviations utilisées.

QUAND RIEN N'EST SPÉCIFIÉ

- Ne tournez pas l'ouvrage à la fin d'un rang ou d'un tour.
- Comptez toujours la maille chaînette pour tourner comme le 1^{er} point du nouveau rang.
- Travaillez toujours dans le point suivant du rang précédent.
- Piquez toujours le crochet sous les 2 boucles de la tête de maille d'un point, sauf s'il s'agit d'un arceau ou d'une boucle.
- Quand on lit 1 maille serrée, il faut faire une maille serrée dans le point suivant ; quand on lit 5 brides, il faut faire 1 bride dans chacun des 5 points suivants.
- Quand on a 3 brides fermées ensemble, ou 5 demi-brides fermées ensemble, cela signifie que chaque point est formé dans un point différent, mais qu'ils sont fermés en une seule fois.
- Si tous les points qui seront fermés ensemble doivent être travaillés dans le même point, l'explication mentionnera par exemple 5 demi-brides fermées ensemble dans le point suivant.
- « Travaillez droit » veut dire que vous ne devez faire aucune augmentation ni diminution.



LES MULTIPLES

Les explications donnent le nombre de points nécessaires pour former un rang, et le nombre de mailles chaînette pour former la chaînette de base. Parfois, il arrive que l'explication indique seulement : un multiple de 5 plus 2, plus 2 mailles chaînette pour la chaînette de base. Cela veut dire qu'on aura 9, 14, 19... mailles chaînette de base, de façon à obtenir 7, 12, 17... points par la suite.

ENDROIT/ENVERS DU TRAVAIL (end./env.)

Même si un travail au crochet est réversible, on définit habituellement un endroit et un envers. Quand on travaille en tournant, l'endroit se trouve en principe face à vous. Quand on travaille en rangs aller et retour (on tourne l'ouvrage à chaque fin de rang), les explications mentionnent en général quel est le 1^{er} rang sur l'endroit du travail. Si l'on vous dit de travailler en rangs en gardant toujours l'endroit du travail face à vous, vous devez couper le fil à chaque fin de rang.

LES CROCHETS [] ET LES PARENTHÈSES ()

On les utilise dans trois cas distincts :

- Quand le travail est identique, pour éviter de répéter des explications identiques.
- Pour indiquer à la fin d'un rang ou d'un tour le nombre de points qui ont été formés. Par exemple, (24 ms) veut dire que le rang ou le tour comporte 24 mailles serrées.
- Pour donner des informations sur différentes tailles. Par exemple, 38 (40) voudra dire que les explications données pour la taille 40 seront entre parenthèses.

RÉPÉTITIONS

Les indications données entre les crochets doivent être répétées le nombre de fois indiqué, généralement après le crochet. Par exemple, [1 mc, sautez 1 maille chaînette, 1 br], 5 fs. Un astérisque indique le début d'une séquence à répéter, par exemple *1 maille chaînette, sautez 1 maille chaînette, 1 maille serrée ; rép. à partir de * jusqu'à la fin du rang. Mais les astérisques peuvent aussi être utilisés à la place des crochets. Un double astérisque indiquera une répétition partielle dans une plus grande séquence. L'indication : rép. De * jusqu'au

LES PRINCIPALES ABRÉVIATIONS

aug. : augmenter

br : bride

brd : bride double

brt : bride triple

ch. : chaque

cm : centimètre

cont. : continuer

dbr : demi-bride

dim. : diminution ou diminuer

end. : endroit

ens. : ensemble

env. : envers

fs : nombre de fois qu'une séquence doit être répétée

gr : gramme

[] : les indications données entre crochets doivent être répétées le nombre de fois indiquées

m : maille

mc : maille coulée

mch : mailles chaînette

ml : maille en l'air

ms : maille serrée

msa : maille serrée allongée

pt : point

rd : rond

rép. : répéter

rg : rang

suiv. : suivant

tjs : toujours

trav. : travailler

ts : tous

tt : tout

* : un astérique indique le début d'une séquence à répéter

